

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»
(техникум)

ПРИЛОЖЕНИЕ к Программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.05. «Живопись» (станковая)

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом
ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина

Протокол № 3 от 1 апреля 2026 года

УТВЕРЖДЕНО Директором ГАПОУ КХУ им.
Н.И. Фешина 8 июня 2026 года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ - ОД.02.02

для специальности

**54.02.05. «Живопись» (по видам) –
Станковая живопись, театрально-декорационная живопись**

квалификация: художник-живописец, преподаватель

Казань
2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 54.02.05. «Живопись» (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 N 995, (зарегистрированным Минюстом России от 25 августа 2014 г. № 33809)
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в редакции от 12 августа 2022)
- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05. «Живопись» по виду – Станковая живопись, театрально-декорационная живопись
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, одобренной на заседании Педагогического Совета ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол № 20 от «15» августа 2024 г.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина»)

Автор программы:

Липачева Е.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель гуманитарных дисциплин ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина».

Рекомендована:

Предметной цикловой комиссией общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» для специальности 54.02.05. «Живопись» (по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	29
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	33

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» ОД.01.14.

1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ:

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью программы углубленной подготовки по специальности 54.02.05. «Живопись» по видам Станковая живопись, театрально-декорационная живопись. Учебная дисциплина «История» - ОД.02.02, относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППСЗ. Учебная дисциплина «История» ОД.02.02.преподается на I курсе специальности 54.02.05. «Живопись». Время изучения 1 – 2 семестры. Программа учебной дисциплины «История» обеспечивает реализацию:

- Обязательной части ППСЗ

1.2.Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Целью общего исторического образования является:

➤ Формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО, целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

➤ Освоение дисциплины формирует у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

1.2.2.Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Освоение данной дисциплины направлено на освоение знаний и умений (ФГОС СПО)

Код ОК, ПК	Знания	Умения
ОК.1, 2, 4, 8, 11 ПК 2.2.	основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе	проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в различных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО		
	Личностных	Метапредметных	Предметных
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес – ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество –	В области трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, нахо-	- Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками

		дить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования	
ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития -	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности

		- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации –	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями:	- Приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее) - Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России

		г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности –	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками -Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности - Приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее) -Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите

			Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории
ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; В части патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к сво-	Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • базовыми логическими действиями: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассмат-	- Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками - Приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее) - Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов - Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории - Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и все-

	ему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <i>В части ценности научного познания:</i> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность ин-	ривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	мирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров
--	--	---	---

	дидивидуально и в группе;		
--	---------------------------	--	--

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки студента **108** часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **72** часа;
- самостоятельной работы студента **36** часов.

Курс	1 семестр		2 семестр		Всего за курс аудиторной	Всего за курс самостоятельной	ВСЕГО ЗА КУРС
	аудит	сам	аудит	сам			
1 курс	32	16	40	20	72	36	108

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	72
Основное содержание, в том числе	64
Теоретические занятия	40
Практические занятия, в том числе	24
Контрольная работа	2
Дифференцированный зачет	2
Профессионально ориентированное содержание.	8
Теоретические занятия	1
Практические занятия	7
Индивидуальный проект	да
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: ✓ Аналитическая работа-заполнение таблицы по заданной теме ✓ Работа с картой по изучаемой теме ✓ Заполнение хронологической таблицы по изучаемой теме ✓ Анализ исторического источника по изучаемой теме ✓ Разработка презентации по теме «Молодежные субкультуры». ✓ Составление схем по изучаемой теме ✓ Подбор материала по истории Республики Татарстан в изучаемый период ✓ Составление исторического портрета политического деятеля или деятеля культуры Республики Татарстан.	36
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.	

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), формы организации деятельности обучающихся <i>Теоретическое занятие: 1</i> <i>Практическое занятие: 1</i>	Объем часов	Коды формируемых компетенций
I КУРС I СЕМЕСТР		32/16	
Раздел 1. Россия и мир в годы Первой мировой войны. Великая российская революция 1917 г. и гражданская война в России (1914-1922)		12/8	
Тема 1.1. Мир в начале XX в.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Новейшая история: хронологические рамки, понятие, периодизация.		
	2.Развитие индустриального общества. Технический прогресс.		
	3.Основные модели модернизации. Особенности модернизации в России.		
	4. Изменение социальной структуры общества.		
	5. Развитие профсоюзного движения.		
	6. Рабочее и социалистическое движение.		
	Профессионально ориентированное содержание. Теоретическое занятие	1	
	Русский модерн в изобразительном искусстве – Искусство 20 века		
	Самостоятельная работа студента: • Заполнение таблицы «Пути модернизации экономики в конце XIX – начале XX в.»	2	
Тема 1.2. Новый этап развития колониальных и зависимых стран.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Мир империй – наследие XIX в. Империализм и колонии.		
	2.Старые и новые лидеры индустриального мира.		
	3.Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта.		
	4.Региональные конфликты и войны в конце XIX – начале XXв.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Заполнение таблицы «Особенности социально-экономического и политического развития колониальных и зависимых стран».		

	Самостоятельная работа студента: Анализ исторического источника.	2	
Тема 1.3. Россия накануне Первой мировой войны.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Рост противоречий в российском обществе.		
	2.Русско-японская война.		
	3.Революция 1905-1907 гг. в России.		
	4.Социал-демократия в России.		
	5.Реформы П.А. Столыпина.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Анализ исторического источника периода начала 20 века		
Тема 1.4. Первая мировая война и ее итоги.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>	1	
	1.Причины, начало и ход Первой мировой войны.		
	2.Участие России в Первой мировой войне в 1914-1916 гг.		
	3.Власть и общество в годы войны. Рост антивоенных настроений.		
	4.Революционные события в России и выход России из войны. Брестский мир.		
	5.Итоги Первой мировой войны и ее последствия.		
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие	1	
	События 1 мировой войны в произведениях российских художников		
Самостоятельная работа студента: Работа с картой: Мир после Первой мировой войны.	2		
Тема 1.5. Основные этапы и хронология событий Великой российской революции 1917 г.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Понятие Великой российской революции: от свержения самодержавия до создания СССР.		
	2.Причины Великой российской революции.		
	3. Три основных этапа Великой российской революции: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война.		
	4.Февральская революция 1917 г. Свержение самодержавия. Двоевластие.		

	5.Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917г.		
	6.Первые революционные преобразования большевиков.		
	Практическое занятие	1	
	Заполнение таблицы «Кризисы Временного правительства»		
	Самостоятельная работа студента: • Наш край в 1914-1922 гг. Подбор материала по теме.	2	
Тема 1.6. Гражданская война в России и ее последствия.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	1	
	1.Причины и этапы Гражданской войны в России.		
	2.Гражданская война как общенациональная катастрофа.		
	3.Антанта и белое движение в России.		
	4.Политика военного коммунизма.		
	5.Причины победы Красной Армии в Гражданской войне.		
	6.Последствия Гражданской войны в России.		
	7.Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны.		
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие	1	
	Гражданская война в России в произведениях изобразительного искусства		
Раздел 2. Межвоенный период (1918-1939). СССР в 1920-1930-е гг.		12/6	
Тема 2.1. СССР в 1920-е гг. Новая экономическая политика.	Содержание учебного материала. Теоретическое занятие	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11
	1.Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 1920-х гг.		
	2.Переход к новой экономической политике.		
	3.Предпосылки и значение образования СССР.		
	4.Смерть В.И. Ленина и борьба за власть.		
	5. «Великий перелом» 1929 г.		
	Самостоятельная работа студента: • Составление схемы «Новая экономическая политика».	2	
Тема 2.2. Советский Союз в 1930-е гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2
	Теоретическое занятие	1	

	1.Индустриализация в СССР. Стройки первых пятилеток.		ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.	
	2.Коллективизация сельского хозяйства и ее последствия. Раскулачивание.			
	3.Утверждение культа личности И.В. Сталина.			
	4.Советская социальная и национальная политика. Конституция СССР 1936 г.			
	5.Культурная революция.			
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие			1
	Анализ произведения соцреализма – советских плакатов 1930-х годов			
Тема 2.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.	
	Теоретическое занятие			
	1.Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США.			
	2.Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии.			
	3.»Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.			
	4.Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.			
	Практическое занятие	1		
	Составление схемы «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.			
	Самостоятельная работа студента: Творческое задание: Пути выхода из кризиса США, Англии и Франции: общее и особенное.	2		
Тема 2.4. Установление авторитарных режимов в странах Европы.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.	
	Теоретическое занятие			
	1.Зарождение фашистского движения в Италии. Б.Муссолини.			
	2.Становление нацизма в Германии, НСДАП, А. Гитлер.			
	3.Подготовка Германии к войне.			
	4.Франкистский мятеж и гражданская война в Испании.			
Тема 2.5. Международные отношения в 1920-1930-х гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.	
	Теоретическое занятие	1		
	1.Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая.			
	2.Агрессивная политика Германии в Европе. Аншлюс Австрии.			
	3.Мюнхенское соглашение и его последствия.			
	4.Политика «умиротворения агрессора».			

	5.Советско-германский договор о ненападении.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Анализ исторического источника.		
Тема 2.6. Внешняя политика СССР накануне Второй мировой войны.	Содержание учебного материала	2	
	<i>Теоретическое занятие</i>	1	
	1.Вступление СССР в Лигу Наций.		
	2.Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе.		
	3.СССР накануне Великой Отечественной войны.		
	4.Зимняя война с Финляндией.		
	5.Включение в состав СССР Прибалтики, Западной Украины, Западной Белоруссии, Бессарабии.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Анализ исторического источника периода Великой Отечественной войны		
	Самостоятельная работа студента: • Подбор материала по теме: «Республика Татарстан в 1920-1930 гг».	2	
Раздел 3. Вторая мировая война. Великая Отечественная война (1939-1945)		10/6	
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Текущий контроль по разделу 2- тестирование		
	<i>Теоретическое занятие</i>	1	
	1.Причины Второй мировой войны.		
	2.Нападение Германии на Польшу и начало Второй мировой войны.		
	3.»Странная война»		
	4.Положение в оккупированных странах. «Новый порядок».		
Тема 3.2. СССР в первый период Великой Отечественной войны (июнь 1941-осень 1942)	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11
	<i>Теоретическое занятие</i>	1	
	1.Нападение Германии на СССР. Планы «Барбаросса», «Ост».		
	2.Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г.		
	3.Мобилизация сил СССР на отпор агрессору.		

	4.Битва под Москвой.		ПК 2.2.
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Просмотр и анализ документального фильма о Великой Отечественной войне.		
	Самостоятельная работа студента: • Заполнение хронологической таблицы «Великая Отечественная война»	2	
Тема 3.3. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943)	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>	1	
	1.Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз.		
	2.Начало коренного перелома в войне. Сталинградская битва.		
	3.Партизанское движение в СССР.		
	4.Прорыв блокады Ленинграда.		
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие • Анализ произведения о Великой Отечественной войне «Война глазами художника»	1	
Контрольная работа		2	
I КУРС II СЕМЕСТР		40/20	
Тема 3.4. СССР и антифашистская коалиция в решающих битвах Второй мировой войны.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Битва на Орловско-Курской дуге и ее значение.		
	2.Битва за Днепр. Освобождение Украины.		
	3.Тегеранская конференция.		
	4.Открытие второго фронта.		
	5.Освобождение Белоруссии и Прибалтики.		
	6.Культурное пространство в годы войны.		
	Самостоятельная работа студента: • Анализ исторического источника.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4
	Тема 3.5. Советский Союз на завершающем этапе Второй мировой Войны.	2	
	Содержание учебного материала	1	
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Освобождение Восточной Европы.		

	2.Висло-Одерская операция.		ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	3.Битва за Берлин. Капитуляция Германии.		
	4.Ялтинская и Потсдамская конференции.		
	5. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии.		
	6.Итоги Второй мировой войны. Нюрнбергский и Токийский трибуналы.		
	7.Создание ООН.		
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Анализ произведения изобразительного искусства посвященного Великой Отечественной войне. Работы художника-фронтовика Хариса Якупова		
	Самостоятельная работа студента: Подбор материала на тему «Республика Татарстан в годы Великой Отечественной войны».	2	
Раздел 4. СССР в 1945-1991 гг. Послевоенный мир.		18/8	
Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы «холодной войны».	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие		
	1.От мира к «холодной войне». Речь У. Черчилля в Фултоне.		
	2. «План Маршалла» и раскол Европы.		
	3.Совет экономической взаимопомощи.		
	4. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД).		
Тема 4.2. Международные кризисы и региональные конфликты в годы «холодной войны».	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	1	
	1. «Холодная война» в Азии (Китай, Япония).		
	2.Война в Корее и ее последствия.		
	3.Распад колониальной системы.		
	4.СССР и Суэцкий кризис.		
	5.Карибский кризис и его последствия.		
	Практическое занятие	1	
	Работа с картой: Распад колониальной системы.		
	Самостоятельная работа студента: Анализ исторического источника.	2	

Тема 4.3. Евроатлантиче-ские страны и Япония по-сле Второй мировой вой-ны.	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое занятие	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	1.Послевоенный экономический подъем в США.		
	2.Развитие постиндустриального общества. Общество потребления.		
	3.Внешняя политика США. Развитие отношений с СССР.		
	4.Германское «экономическое чудо».		
	5.Начальный этап европейской интеграции.		
	6.Япония после Второй мировой войны.		
	Практическое занятие	1	
Заполнение таблицы «Экономическое «чудо» в послевоенной Германии и Японии».			
Тема 4.4. Кризис моделей развития: конец 1960-х – 1970-е гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие		
	1.Война во Вьетнаме.		
	2.Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке.		
	3.» Пражская весна» 1968 г. и ее подавление.		
	4.Кризис доверия в США.		
	5.Новые левые, подъем рабочего и коммунистического движения в Западной Европе.		
	Самостоятельная работа студента: Заполнение таблицы «СССР и международные конфликты конца 1960-х – нача-ла 1970-х гг.»	2	
Тема 4.5. Модернизаци-онные процессы в мире конца XX в.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	1	
	1.Кризис политики «холодной войны».		
	2.Договоры о запрещении испытаний ядерного оружия в трех средах, о нераспростране-нии ядерного оружия, ОСВ.		
	3. Разрядка международной напряженности и ее кризис.		
	4.Новое политическое мышление.		
	5.Демократические революции в странах Центральной и Восточной Европы. Распад СССР и восточного блока.		
	Практическое занятие	1	

	Анализ исторического источника.		
Тема 4.6. СССР в первые послевоенные годы (1945-1953)	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие		
	1.Послевоенное восстановление экономики.		
	2.Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции.		
	3.Ужесточение административно-командной системы.		
	4.Усиление идеологического контроля.		
	Самостоятельная работа студента: • Подбор материала по теме: Культ личности И.В. Сталина.	2	
Тема 4.7. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	1	
	1.Смерть И.В. Сталина и смена политического курса в стране.		
	2.Борьба за власть и переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву.		
	3.Противоречия политики Н.С. Хрущева. «Хрущевская оттепель».		
	4.Научно-техническая революция в СССР. Освоение космоса.		
	5.Культурное пространство и повседневная жизнь. Шестидесятники.		
	6.Отстранение Н.С. Хрущева от власти.		
	Практическое занятие	1	
	Анализ исторического источника.		
Тема 4.8. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	1	
	1.Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса.		
	2.Косыгинская реформа.		
	3.Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии.		
	4.Литература и искусство: поиски новых путей.		
	5.Диссидентский вызов.		
	Практическое занятие		
	Анализ исторического источника.		
	Самостоятельная работа студента: • Подбор материала по теме «Республика Татарстан с 1945 по 1991 гг.»	2	

Тема 4.9. Политика «перестройки». Распад СССР (1985-1991 гг.)	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	1	
	1.Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах.		
	2.Политика перестройки. Гласность и плюрализм.		
	3.Новое политическое мышление М.С. Горбачева. Роспуск СЭВ и ОВД.		
	4.Подъем национальных движений.		
	5.Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР.		
	6.Попытка государственного переворота в августе 1991 г. ГКЧП.		
	7.Оформление окончательного распада СССР. Беловежские соглашения. Создание СНГ.		
	Практическое занятие	1	
	Заполнение таблицы «Новое политическое мышление».		
Раздел 5. Российская Федерация в 1991-2023 гг. Современный мир в условиях глобализации.		16/8	
Тема 5.1. Становление новой России (1990-1993)	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Практическое занятие	1	
	Текущий контроль по разделу 4- тестирование		
	Теоретическое занятие	1	
	1.Начало радикальных экономических преобразований. «Шоковая терапия».		
	2.Ваучерная приватизация.		
	3.Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения.		
	4.Нарастание политико-конституционного кризиса в стране.		
Тема 5.2. Политический кризис 1993 г. и коррекция курса реформ.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	1	
	1.Трагические события осени 1993 г. в Москве.		
	2.Принятие Конституции РФ 1993 г.		
	3.Становление российского парламентаризма.		
	4.Утверждение государственной символики.		
	Практическое занятие	1	
	Анализ исторического источника.		
	Самостоятельная работа студента:	2	

	Подбор материала по теме «Государственная символика Российской Федерации»		
Тема 5.3. Обострение межнациональных отношений в Российской Федерации в 1990-е гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	1	
	1.Подписание Федеративного договора 1992 г. и отдельных соглашений с республиками.		
	2.Военно-политический кризис в Чеченской республике.		
	3.Кризис центральной власти.		
	4.Обострение ситуации на Северном Кавказе.		
	5.Вторжение террористических группировок на территорию РФ.		
	Практическое занятие	1	
	Заполнение таблицы «Хронология конфликта в Чеченской республике»		
Тема 5.4. Политическое и социально-экономическое развитие России во второй половине 1990-х гг.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие		
	1.Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики.		
	2.Дефолт 1998 г. и его последствия.		
	3.Кризис образования и науки.		
	4.Российская многопартийность и строительство гражданского общества.		
	5.Добровольная отставка Б.Н. Ельцина 1999 г.		
	Практическое занятие	1	
	Анализ исторического источника.		
Тема 5.5. Современный мир. Глобальные проблемы человечества.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие		
	1.Современный мир. Глобальные проблемы человечества.		
	2. «Оранжевые революции» на постсоветском пространстве.		
	3.»Арабская весна» и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.		
	4.»Левый поворот» в Латинской Америке в конце XXв.		
	Практическое занятие	1	
	Составление схемы «Глобальные проблемы человечества».		
Тема 5.6. Развитие науки	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие	2	ОК 1

и культуры во второй по- лови́не XX – начале XXI в.	1.Научно-техническая революция.	2	ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	2.Информационная революция. Интернет.		
	3.Течения и стили в художественной культуре: от модернизма к постмодернизму.		
	4.Массовая культура.		
	5.Молодежные субкультуры.		
	Самостоятельная работа студента: Разработка презентации по теме «Молодежные субкультуры».		
Тема 5.7. Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Вступление в должность президента В.В. Путина.		
	2.Построение вертикали власти и гражданское общество. Создание федеральных округов.		
	3.Урегулирование кризиса в Чеченской республике.		
	4.Реализация национальных проектов.		
	5.Избрание В.В. Путина на новый срок в 2012 г. и переизбрание в 2018 г.		
	6.Вхождение Крыма в состав России.		
Тема 5.8. Внешняя поли- тика России в конце XX – начале XXI в.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>	1	
	1.Современная концепция российской внешней политики.		
	2.Участие в международной борьбе с терроризмом и урегулировании локальных кон- фликтов (Сирия и т.д.)		
	3.Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые революции». Союзное государство России и Беларуси.		
	4.Операция по принуждению Грузии к миру 2008 г.		
	5.Государственный переворот на Украине в 2014 г.		
	6.Специальная военная операция 2022 г. Воссоединение с РФ ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей.		
	6.Россия в современном мире.		
	<i>Практическое занятие</i>		
	Анализ исторического документа.		

	Самостоятельная работа студента: Составление исторического портрета политического деятеля или деятеля культуры Республики Татарстан.	4	
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ		2	
Всего:		72/36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории, обществознания

Оборудование учебного кабинета:

- Ученические столы
- Стулья
- Шкафы
- Стол для преподавателя
- Стул для преподавателя

Технические средства обучения:

- Телевизор ЖК
- Системный блок

3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения.

- ФГОС по специальности среднего профессионального образования:
- 54.02.05. «Живопись» (по видам)
- Рабочая программа учебной дисциплины «История»
- Учебно-методические пособия
- Методические рекомендации

3.3. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Артемов В.В. История: В 2 ч. Ч. 1: Учебник для среднего профессионального образования. – М.: Академия (9-е изд.), 2022
2. Артемов В.В. История: В 2 ч. Ч. 2: Учебник для среднего профессионального образования.. – М.: Академия 2 (9-е изд.), 2022
3. Кузнецов И. Н. Общие работы по истории России / Учебник. Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2023. – 639. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=359321> -Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.
4. Пашенцев Д.А. История отечественного государства и права в схемах. / Учебное пособие Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 143. - URL: <https://znanium.com/catalog>.-Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.
5. Самыгин П.С., Самыгин С.С., Шевелев В.Н., Шевелева Е.В. История/ Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2022. – 528. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=348382> -Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.

Дополнительная литература:

1. Артемов В.В. История: Дидактические материалы: Учебник для среднего профессионального образования. – М.: Академия (2-е изд., стер.), 2019
2. Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: Учебник для студентов учреждений СПО в 2-х ч. Ч. 1/ М.: издательский дом «Академия», 2014. – 304 с.

3. Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: Учебник для студентов учреждений СПО в 2-х ч. Ч. 2/ М.: издательский дом «Академия», 2014. – 320 с.
4. Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: Дидактические материалы. для преподавателей и студентов учреждений СПО. / М.: издательский дом «Академия», 2014. – 336 с.
5. Загладин Н.В., Симония Н.А. История России и мира в XX – начале XXI века. 11 класс/ Н.В. Загладин, Н.А. Симония. – 9-е изд.-М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 480 с.:ил.
6. Загладин Н.В., Симония Н.А. История. История России и мира с древнейших времен до конца XIX века: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений/ Н.В. Загладин, Н.А. Симония. – 10-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 400 с.:ил.
7. Ионов И.Н. Российская цивилизация 19-20 в.-М.: Просвещение, 2001
8. Ионов И.Н. Российская цивилизация, IX-начало XX в.: Учеб. для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 319 с.
9. История России с древнейших времен до начала XXI века. Учебное пособие./ Под редакцией А.Н. Сахарова. - М., АСТ-Астрель. Хранитель, 2007.- 1263с.
10. Кириллов В.В. История России. / В.В. Кириллов. – М.: Юрайт, 2010.- 661с.
11. Орлов А.С. и др. История России в схемах: учебное пособие/ М.: Проспект, 2011
12. Орлов А.С. Хрестоматия по истории России. Учебное пособие. / А.С. Орлов, Сивихина Т.А., В.А. Георгиев и др. – М.: Проспект, 2010. - 592с.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история в интернете [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hrono.info> Всемирная история: (Дата обращения и проверки: 28.06.2024)
2. Культура.РФ. Портал культурного наследия России. [Электронный ресурс]. URL: <http://culture.ru/>. (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
3. Официальный сайт Национального музея РТ. [Электронный ресурс]. URL: <https://tatmuseum.ru/> (Дата обращения и проверки 18.03.2026)
4. Официальный сайт Российского этнографического музея. [Электронный ресурс]. URL: <https://ethnomuseum.ru/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
5. Российский электронный журнал «Мир истории» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.worldhist.ru> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
6. Российское историческое общество [Электронный ресурс]. URL: <https://historyrussia.org/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
7. Российское образование. Федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.edu.ru/>. (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
8. Федеральный портал История России. [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК/ПК	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.	Раздел 1. Россия и мир в годы Первой мировой войны. Великая российская революция 1917 г. и гражданская война в России (1914-1922)	Оценка работы с картой Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы Оценка работы с конспектом лекций Оценка творческих работ разных видов: презентаций, сообщений, эссе Оценка аналитических заданий Оценка работы с источниками
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.	Раздел 2. Межвоенный период (1918-1939). СССР в 1920-1930-е гг.	Оценка работы с картой Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы Оценка работы с конспектом лекций Оценка творческих работ разных видов: презентаций, сообщений, эссе Оценка аналитических заданий Оценка работы с источниками
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.	Раздел 3. Вторая мировая война. Великая Отечественная война (1939-1945)	Оценка работы с картой Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы Оценка работы с конспектом лекций Оценка творческих работ разных видов: презентаций, сообщений, эссе Оценка аналитических заданий Оценка работы с источниками
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.	Раздел 4. СССР в 1945-1991 гг. Послевоенный мир.	Оценка работы с картой Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы Оценка работы с конспектом лекций Оценка творческих работ разных видов: презентаций, сообщений, эссе Оценка аналитических заданий Оценка работы с источниками
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ПК 2.2.	Раздел 5. Российская Федерация в 1991-2023 гг. Современный мир в условиях глобализации.	Оценка работы с картой Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы Оценка работы с конспектом лекций Оценка творческих работ разных видов: презентаций, сообщений, эссе Оценка аналитических заданий Оценка работы с источниками

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Переход на компетентностную модель образования, введение системы непрерывного образования предполагает значительное увеличение доли самостоятельной познавательной деятельности студентов. Превращение студента из объекта педагогического воздействия в активного субъекта образовательного процесса, выстраивающего своё образование совместно с преподавателем, является необходимым условием достижения им соответствующих компетенций.

Более того, самостоятельная работа студента направлена не только на достижение учебных целей - формирование соответствующих компетенций, но и на формирование самостоятельной жизненной позиции как личностной характеристики будущего специалиста, повышающей его познавательную, социальную и профессиональную мобильность, формирующую у него активное и ответственное отношение к жизни.

Самостоятельная работа студентов по истории включает творческие работы нескольких видов

- ✓ Аналитическая работа-заполнение таблицы по заданной теме
- ✓ Работа с картой по изучаемой теме
- ✓ Заполнение хронологической таблицы по изучаемой теме
- ✓ Анализ исторического источника по изучаемой теме
- ✓ Разработка презентации по теме «Молодежные субкультуры».
- ✓ Составление схем по изучаемой теме
- ✓ Подбор материала по истории Республики Татарстан в изучаемый период

Составление исторического портрета политического деятеля или деятеля культуры Республики Татарстан.

Работа с картой

Историческая карта является наглядным пособием, обладающим высокой степенью абстракции. Реальные объекты (леса, реки, города) принимают на карте совершенно несвойственный им в действительности вид, а многие объекты и явления могут быть представлены условно только на карте и не имеют своих аналогов в реальной действительности (например, границы Киевской Руси, маршруты военных походов, экспедиции и т. п.).

Историческая карта имеет свою специфику по сравнению с картой географической: на ней кроме физико-географических данных обозначаются места расселения народов, места изучаемых исторических событий, военные действия, экономические объекты и т. п. Историческая карта дает изображение событий во времени и динамике. Историческая карта имеет свои условные обозначения. В практике преподавания истории используются три основных вида исторических карт:

- общие карты, отражающие исторические события в стране в определенный момент развития (например, карта «Российская империя в XVIII в.»);
- обзорные карты, отражающие территориальные изменения за длительный период (например, карта «Образование и расширение Российского государства в XIV–XVII вв.»);
- тематические карты, посвященные отдельным событиям или сторонам исторического процесса (например, карты «Первая русская революция 1905–1907 гг.», «Экономическое развитие России в 1861–1900 гг.»).

1. Рекомендации по созданию презентации в Microsoft PowerPoint

Презентация дает возможность наглядно представить студенческой аудитории инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой

результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).

Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.

Компьютерная презентация обладает целым рядом достоинств:

- Информативность – элементы анимации, аудио – и видеофрагменты способны не только существенно украсить презентацию, но и повысить ее информативность;
- Копируемость – с электронной презентации моментально можно создать копии, которые ничем не будут отличаться от оригинала;
- Транспортабельность – электронный носитель с презентацией компактен и удобен при транспортировке. При необходимости можно переслать файл презентации по электронной почте или опубликовать в Интернете или сделать сообщение дистанционно.

Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.

Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Рекомендации по оформлению презентаций в Microsoft Power Point

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние $\frac{3}{4}$ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости. На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять

правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д. Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Порядок выполнения компьютерной презентации

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

1. Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределите материал по слайдам.
3. Отредактируйте и оформите слайды.
4. Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатайте презентацию.
6. Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации:

- ✓ помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- ✓ не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями. Наиболее эффективная презентация Power Point – простая презентация;
- ✓ Не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- ✓ дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране. В противном случае внимание слушателей будет рассеиваться;
- ✓ делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;
- ✓ предложите раздаточный материал в конце выступления, если это необходимо. Не делайте этого в начале или в середине доклада, т.к. все внимание должно быть приковано к вам и к экрану;
- ✓ обязательно отредактируйте презентацию перед выступлением после предварительного просмотра (репетиции).

2. Рекомендации по написанию аналитической работы по «Истории»

Надо чётко придерживаться избранной темы, не уходить в рассуждениях «в сторону». Помните, что Вы пишете работу по **истории**. Внимательно следите за **логикой изложения**, не допускайте повторов и противоречий между отдельными частями текста.

Весь объём работы надо излагать примерно в следующем виде: примерно ¼ текста занимает **предыстория** (предпосылки) данного события, также примерно ¼ текста – **последствия и результаты**. Остальную часть текста должна занимать **суть** данной темы.

По возможности работу следует писать **самостоятельно**, не полагаясь только на **ресурсы Интернета**, поскольку там имеется много устаревших материалов, переполненных характерной для советской литературы риторикой (*империализм, капитализм, классовая*

борьба, капиталистическая эксплуатация, загнивающий Запад и пр.). Можно использовать различные учебники, справочники, энциклопедии, монографии.

Уметь **делить текст** на смысловые единицы (абзацы). **Нежелательно** излагать всю тему огромными «кусками» на полстраницы. В то же время, не следует излагать текст мелкими абзацами в 1-2 предложения.

В настоящее время принято писать **«1820-е гг.»**, а не «20-е гг. XIX в.». А такие словосочетания как «Гражданская война», «Первая мировая война», «Вторая мировая война» начинаются с **большой** буквы. Словосочетание «новая экономическая политика» в СССР обозначается как **«нэп»**.

Все **фамилии** государственных и политических деятелей (особенно при их первом упоминании в данном тексте) следует давать с **инициалами** и необходимыми **атрибутами**, например, президент, премьер-министр, генерал, крупный промышленник и т.п. Не увлекайтесь подробностями личной жизни этих людей!

Особое внимание уделите **грамотному** написанию текста, постарайтесь избежать орфографических ошибок (следите за «редактором» Вашего компьютера). Надо уметь пользоваться жирным шрифтом и курсивом, чтобы выделять новые термины и фамилии, названия законодательных документов, предприятий и т.д.

3. Историческое эссе

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» - попытка, проба, очерк, от латинского «exagium» - взвешивание. Создателем жанра эссе считается М. Монтень («Опыты», 1580 г.). Эссе - прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией, изложенное в жанре критики, публицистики, свободной трактовки какой-либо проблемы. Оно выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета изучения. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чём-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с педагогом). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться чётко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать выводы.

Тема эссе должна побуждать к размышлению, содержать вопрос, проблему. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы.

Структура эссе

1. Введение: изложение обоснования выбора темы. Важно грамотно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе исследования.

2. Основная часть: данная часть предполагает изложение аргументации, анализ, исходя из имеющихся данных, позиций по проблеме.

3. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное материалом.

4. Заключение: обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения. Методы, рекомендуемые для составления заключения: цитата, оригинальное авторское утверждение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОД.01.14 «ИСТОРИЯ»: «ИСТОРИЯ РОССИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Индивидуальный проект - особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования ФГОС СПО.

Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый студентами с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую). Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося.

Индивидуальный проект выполняется студентами самостоятельно под руководством преподавателя в течение учебного времени, отведенного учебным планом. В рамках изучения общеобразовательной дисциплины «История» выполняется информационно-поисковый проект. Он ставит задачу сбора информации о каком-то историческом событии, отражённом в произведении изобразительного искусства, анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Результат учебно-исследовательской деятельности должен быть представлен в виде мультимедийной презентации.

Структура проекта

1. Картина, ее данные (автор, название, дата написания, материалы, размер, где хранится).
2. История создания картины.
3. Описание исторического события, изображенного на картине.
4. Сюжет и персонажи
5. Источники.

Пример выполнения проекта

1. Картина, ее данные (автор, название, дата написания, материалы, размер, где хранится).
 - Автор - Кившенко А.Д. (1851-1895)
 - Название - Военный совет в Филях в 1812 году
 - Дата написания - 1882
 - Размер - 66,2 x 120,5
 - Материал - Холст, масло
 - Место нахождения - Третьяковская галерея

2. История создания картины.

Первый вариант картины Алексея Кившенко «Военный совет в Филях в 1812 году» был написан в 1880 году для получения права на пенсионерскую поездку от Академии художеств. Не имея желания писать произведение на библейскую тему, художник добился разрешения от Совета академии исполнить произведение на сюжет из отечественной истории. «Военный совет в Филях в 1812 году» можно рассматривать как иллюстрацию к описанию известного события в романе Льва Толстого «Война и мир». Вслед за писателем, художника интересовала не столько историческая точность деталей, сколько выразительный психологический портрет участников совета.

Толстой описал ход военного события глазами вымышленного персонажа – шестилетней дочери хозяина Малаши, изображенной в правой части картины: «Малаша робко и радостно смотрела с печи на лица, мундиры и кресты генералов, одного за другим, входивших в избу и рассаживавшихся в красном углу, на широких лавках под образами».

На картине генерал-фельдмаршал Кутузов сидит в кресле у печи в расстегнутом мундире. За креслом художник изобразил полковника Кайсарова с записной книжкой в руках, исполнявшего в то время должность дежурного генерала. На лавке у окна, ближе к Кутузову, расположен генерал-лейтенант Коновницын, рядом с ним генерал-лейтенанты Раевский и Остерман-Толстой. В красный угол, в соответствии с текстом Толстого, художник поместил генерала от инфантерии – Барклая де Толли. И писатель, и художник стремились подчеркнуть его бледный, болезненный вид, вызванный лихорадкой. Опершись руками на стол, встал со своего места генерал-майор Ермолов. Кившенко постарался передать описанное в романе возмущение Ермолова решением отдать неприятелю Москву без боя. В профиль изображены полковник Толь и генерал Беннигсен.

Как и всемирно известный роман Толстого, картина Алексея Кившенко стала хрестоматийной. Известно большое количество авторских повторений работы и копий, исполненных другими художниками.

3. Описание исторического события, изображенного на картине.

26 августа (7 сентября) 1812 года состоялось одно из самых кровопролитных сражений XIX века. Значение Бородинской битвы для нашей истории трудно переоценить. Победа в ней спасла бы Москву от разорения и пожара, а поражение могло подчинить Россию воле Наполеона, но 12-часовой бой завершился неопределенным итогом: не было ни явных победителей, ни явных побежденных. Сам французский император в своих мемуарах охарактеризовал результат Бородинского сражения так: «Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми...».

После долгих недель почти безостановочного отступления, изматывающих арьергардных боев, оставления городов решительное и ожесточенное противостояние на Бородинском поле подняло дух Русской армии. Многие были готовы продолжить сражение на следующий день... Но общая ситуация складывалась так, что М. И. Кутузов не был уверен в успехе в случае возобновления генерального сражения ввиду того, что наличествующие под его командованием войска понесли серьезные потери, нуждались в отдыхе и частично в реорганизации – нужно было заменить многих погибших и выбывших по ранению командиров, а из рескрипта Александра I от 24 августа (5 сентября) ему было известно, что в самое ближайшее время рассчитывать на получение столь нужных в тот момент пополнений нельзя. Позиция между Филями и Воробьевыми горами, выбранная начальником Главного штаба Русской армии Л. Л. Беннигсеном, была раскритикована группой военачальников во главе с М. Б. Барклаем де Толли.

Для окончательного решения о дальнейших действиях М. И. Кутузов созвал военный совет в селе Филя. Местом заседания совета стала изба крестьянина Михаила Фролова. Вечером 1 (13) сентября собрались участники совета. В их числе были М. Б. Барклай де Толли, Д. С. Дохтуров, Л. Л. Беннигсен, Н. Н. Раевский, Ф. П. Уваров, А. П. Ермолов, А. И. Остерман-Толстой и другие.

Большинство присутствующих полководцев разделяло мнение солдат о необходимости дать еще одно сражение Наполеону. По давней воинской традиции первое слово всегда предоставлялось младшему по званию, но Михаил Илларионович в этот раз нарушил ее и сначала дал слово Барклаю де Толли, который высказался за продолжение отступления. Именно ему принадлежат слова, которые очень хотел услышать Кутузов и которые иногда приписывают ему самому: «Сохранив Москву, Россия не сохранится от войны, жестокой, разорительной. Но сберегши армию, еще не уничтожаются надежды Отечества». Споры на совете разгорелись жаркие, вопрос был принципиальный, а к единому мнению генералы прийти не смогли. Решение принял сам главнокомандующий: армию нужно во что бы то ни стало сохранить для продолжения борьбы, Москву придется оставить.

После совета в Филях Русская армия двинулась в сторону Москвы. Войска думали, что идут в обход на место нового решительного боя, но вскоре все прояснилось. С горечью, но в полном порядке проходили полки через Москву на Рязанскую дорогу. История полностью подтвердила гениальность решения Кутузова. Армия была сохранена, через месяц враг покинул Москву, а к концу года с русской земли были выбиты последние французские оккупанты. Интересная судьба сложилась у дома крестьянина Михаила Фролова, где проходил военный совет. В 1868 году изба сгорела, но была восстановлена в 1887 году. Внешний вид «Кутузовской избы», как называли ее местные жители, сохранился благодаря тому, что был запечатлен А. К. Саврасовым в этюдах. Куда более известна картина А. Д. Кившенко «Военный совет в Филях в 1812 году», но написана она была уже после пожара. С 1962 года это филиал музея-панорамы «Бородинская битва».

4. Сюжет и персонажи картины

Алексей Кившенко написал свою картину в 1880 году как иллюстрацию к роману «Война и мир». Как и Толстого, его интересовала не столько историческая точность, сколько психологизм участников совета.

На полотне художник изобразил момент спора между М.И.Кутузовым и рядом генералов во главе с начальником штаба Л.Л.Бенигсеном, высказывавшихся за битву под Москвой. На картине изображены (слева направо): П.С.Кайсаров, М.И.Кутузов, П.П.Коновницын, Н.Н.Раевский, А.И.Остерман-Толстой, Л.Л.Беннигсен, М.Б.Барклай-де-Толли, Ф.П.Уваров, К.Ф.Толь, Д.С.Дохтуров, А.П.Ермолов. Автор этого произведения А.Д.Кившенко не был участником известных событий, но мастерское описание, данное Л.Н.Толстым в романе «Война и мир», послужило для него поводом использовать сюжет из военных событий 1812 года для своей дипломной работы. Художник создал глубоко психологическое произведение, подкупающее правдивостью и эмоциональностью выразительных средств, что делает картину одним из лучших полотен русской исторической живописи второй половины XIX века.

Писатель показал ход совета глазами шестилетней дочери хозяина избы, Малаши. Девочка Малаша — вымышленный персонаж романа Толстого «Война и мир». «В просторной, лучшей избе мужика Андрея Савостьянова в два часа собрался совет. Мужики, бабы и дети мужицкой большой семьи теснились в черной избе через сени. Одна только внучка Андрея, Малаша, шестилетняя девочка, которой светлейший, приласкав ее, дал за чаем кусок сахара, оставалась на печи в большой избе. Малаша робко и радостно смотрела с

печи на лица, мундиры и кресты генералов, одного за другим входивших в избу и рассказывавшихся в красном углу, на широких лавках под образами». На самом деле хозяина избы в деревне Фили, где остановился Кутузов и где проходил военный совет, звали Михаил Севостьянович Фролов. И, конечно, ребенку бы не позволили присутствовать на совете русских генералов

Главкомандующий русскими армиями генерал от инфантерии Михаил Голенищев-Кутузов. Кившенко изобразил Кутузова в кресле у печи, по описанию Толстого: «Сам дедушка, как внутренне называла Малаша Кутузова, сидел от них особо, в темном углу за печкой. Он сидел, глубоко опустившись в складное кресло, и беспрестанно побряхтывал и расправлял воротник сюртука, который, хотя и расстегнутый, все как будто жал его шею. Входившие один за другим подходили к фельдмаршалу; некоторым он пожимал руку, некоторым кивал головой...». Однако по воспоминаниям генерал-лейтенанта Коновницына известно, что во время совета Кутузов сидел в центре лавки, стоявшей у окна.

По его левую руку на лавке у окна сидят генерал-лейтенанты Петр Коновницын (высказывался за то, чтобы атаковать неприятеля под Москвой), Николай Раевский и Андрей Остерман-Толстой (были против). Известны слова Раевского: «Не от Москвы зависит спасение России. Следовательно, более всего должно сберечь войска. Мое мнение: оставить Москву без сражения».

В красном углу, согласно Толстому, художник изобразил генерала от инфантерии Михаила Барклая де Толли. Генерал был твердым сторонником сдачи Москвы без сражения. В воспоминаниях он писал: «Я объявил, что для спасения отечества главным предметом было сохранение армии». Рядом с ним сидит генерал-лейтенант Федор Уваров, который также «дал одним словом согласие на отступление». Кившенко подчеркнул нездоровый вид генерала, как и Толстой: «Под самыми образами, на первом месте, сидел с Георгием на шее, с бледным болезненным лицом и с своим высоким лбом, сливающимся с голой головой, Барклай де Толли. Второй уже день он мучился лихорадкой, и в это самое время его знобило и ломало». По левую руку от Уварова — генерал от инфантерии Дмитрий Дохтуров. Он был решительно против оставления Москвы без боя и позже писал супруге: «Я, слава Богу, совершенно здоров, но я в отчаянии, что оставляют Москву. Какой ужас! <...> Какой стыд для русских покинуть отчизну без малейшего ружейного выстрела и без боя».

Генерал-майор Алексей Ермолов также выступал за сражение под Москвой. Опершись руками о стол, он приподнялся со своего места — через эту позу художник передал описанное в романе возмущение генерала. Правда, в официальном документе зафиксированы его сомнения: «Известны ли нам дороги, по которым колонны должны двинуться на неприятеля?». Спина к зрителю изображены полковник Карл Толь (справа) и генерал от кавалерии Леонтий Беннигсен. Генерал считал, что необходимо ждать неприятеля под Москвой и дать сражение. Толстой Беннигсена откровенно не любил, как противника Кутузова во всех важнейших спорах.

Начальник Главного штаба русской армии генерал-лейтенант Леонтий Беннигсен настаивал на сражении под Москвой. В своих воспоминаниях генерал Алексей Ермолов описывал Беннигсена так: «Известный знанием военного искусства, более всех современников испытанный в войне против Наполеона». Беннигсен был человеком уважаемым и авторитетным, и спорить с ним было не просто. Однако в письме супруге Дохтуров писал: «Я прилагал все старание, чтобы убедить идти врагу навстречу; Беннигсен был того же мнения, он делал что мог, чтобы уверить, что единственным средством не уступить столицы было бы встретить неприятеля и сразиться с ним. Но это отважное мнение не могло подействовать»

Вот как противостояние двух военачальников виделось Малаше: *«Ей казалось, что дело было только в личной борьбе между „дедушкой“ и „длиннополым“, как она называла Бенигсена. Она видела, что они злились, когда говорили друг с другом, и в душе своей она держала сторону дедушки»*. Достоверных свидетельств о присутствии на совете полковника Паисия Кайсарова нет, но в романе с его образом связана важная психологическая деталь. «Адъютант Кайсаров хотел было отдернуть занавеску в окне против Кутузова, но Кутузов сердито замахал ему рукой, и Кайсаров понял, что светлейший не хочет, чтобы видели его лицо». В романе Кутузов подвел итог совета словами: *«Итак, господа, стало быть, мне платить за перебитые горшки. <...> Господа, я слышал ваши мнения. Некоторые будут не согласны со мной. Но я <...> властью, врученной мне моим государем и отечеством, я — приказываю отступление»*.

5. Источники

▪ Орлов А.С. Хрестоматия по истории России. Учебное пособие. / А.С. Орлов, Сивохина Т.А., В.А. Георгиев и др. — М.: Проспект, 2010 - 592с. - С 321.

▪ Федеральный портал История России. [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/> (Дата обращения и проверки:)

▪ Культура.РФ. Портал культурного наследия России. [Электронный ресурс]. URL: <http://culture.ru/>. (Дата обращения и проверки:)

▪ Российское историческое общество [Электронный ресурс]. URL: <https://historyrussia.org/> (Дата обращения и проверки:)